

Die Vogelhochzeit

Trad. / Pattern: 1 _ 2 & 3 _ 4 &

C G
 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣
 Ein Vo-gel wollte Hochzeit machen
 5 3 4 2

C G
 3̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 5̣
 in dem grünen Wa--l-de.
 1 3 2 2

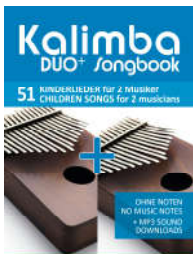
C G
 5̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣
 Fi-di-ral-la--la, Fi-di-ral-la--la,
 1 2 3 4 5 2 3 4 5 6

C G C
 5̣ 4̣ 3̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣
 Fi-di-ral-la-la-la-la.
 3 2 1

Tabulaturerklärung:

(1) C F C
 (2) 1 3 5 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5
 (3) Alle Vöglein sind schon da,
 (4) 1 1 3 3 4 6 4 3

- (1) **Begleitakkorde**, für Kalimba in C-Dur
 - (2) **erste Stimme** - Nummer der Stimmzunge
 - (3) **Text**, gesungen bestimmt dieser die Rhythmik der Töne
 - (4) **zweite Stimme** - Nummer der Stimmzunge
- Pattern: 1 _ 2 & 3 &:** Schlagmuster für Gitarre - siehe Anhang



Aus dem Buch „**Kalimba Duo+ Songbook – Kinderlieder für 2 Musiker/nnen**“
 Info: www.songbooks.info/kalimba