

Merrily We Roll Along - Version 2

Trad. / Pattern: 1 _ 2 _ 3 _ 3 _

C

1 $\dot{1} - \dot{5}$ 1 $\dot{1} - \dot{5}$ 1 $\dot{1} - \dot{5}$ 1 $\dot{1} - \dot{5}$

Merri--ly we roll a---long,

3 2 1 2 3 3 3

G

5 $\dot{5} - \dot{2}$ 5 $\dot{5} - \dot{2}$ 1 $\dot{1} - \dot{5}$ 1 $\dot{1} - \dot{5}$

roll a---long, roll a---long,

2 2 2 3 5 5

C

C

1 $\dot{1} - \dot{5}$ 1 $\dot{1} - \dot{5}$ 1 $\dot{1} - \dot{5}$ 1 $\dot{1} - \dot{5}$

merri--ly we roll a---long,

3 2 1 2 3 3 3

G

5 $\dot{5} - \dot{2}$ 5 $\dot{5} - \dot{2}$ 1 $\dot{1} - \dot{5}$ 1 $\dot{1} - \dot{5}$

o'er the deep blue sea

2 2 3 2 1

C

Tabulaturerklärung:

(1)

F

(2)

4 $\dot{4} - \dot{1}$ 1 $\dot{4} - \dot{1}$ 4 1 2 3

(3)

Hang down your head, Tom Dooley,

(4)

1 1 1 2 4 6 6

- (1) **Begleitakkorde**, für die Kalimba in C-Dur
- (2) **Begleitung mit der Kalimba** – Nummer/Symbol der **Stimmzunge**
- (3) **Text**, gesungen bestimmt dieser die **Rhythmik der Töne**
- (4) **Melodie** – Nummer/Symbol der **Stimmzunge**

$\dot{1} - \dot{5}$ Über **mehrere Stimmzungen** „darüberstreichen“



Aus dem Buch „**Kalimba Chords – die Kalimba als Begleitinstrument**“
Info: www.songbooks.info/kalimba