

Chromatische Mundharmonika
Songbook
30 Seemannslieder aus aller Welt
LIEDTEXTE

Chromatic Harmonica Songbook
30 Sea Shanties from all over the world
LYRICS

www.songbooks.info

Inhaltsverzeichnis / table of content

A hundred years.....	3
Blow boys, blow!.....	3
Across the Western Ocean.....	4
Blow the man down.....	4
Blow ye winds.....	5
Bottle of Rum song.....	6
Clear the Track (Eliza Lee).....	8
Drunken Sailor	8
Ein Mann, der sich Kolumbus nennt.....	9
Eine Seefahrt, die ist lustig.....	11
Haul away Joe	13
Fährmann, hol über.....	14
Hamburg ist ein schönes Städtchen.....	14
Heut' geht es an Bord.....	15
Ick heff mol en Hamborger Vermaster sehn.....	17
Im schwarzen Walfisch zu Askalon.....	18
In einen Harung jung und schlank.....	18
Jetzt fahrn wir übern See.....	20
Maid of Amsterdam.....	21
My Bonnie lies over the ocean.....	22
Stike the Bell.....	23
The Bonnie Ship the Diamond.....	24
The Rio Grande.....	26
The Wellerman.....	27
Whiskey in the Jar.....	28
Wiegende Wellen auf wogender See.....	30
The Wild Rover.....	30
Winde wehn, Schiffe gehn.....	31
Wir lieben die Stürme.....	32
Wo de Nordseewellen trecken an den Strand.....	33

A hundred years

Traditional

A hundred years is a very long time, Ho, yes, ho!
A hundred years is a very long time, A hundred years ago.

They used to think that pigs could fly, Ho, yes, ho!
I don't believe it, no, not I. A hundred years ago.

They thought the moon was made of cheese. Ho, yes, ho!
You can believe it if you please. A hundred years ago.

They thought the stars were set a-light, Ho, yes, ho!
By some good angel every night, A hundred years ago.

Blow boys, blow!

Traditional

A yankee ship came down the river,
Blow, blow, blow,
Her masts and spars they shone like silver,
Blow, my bully boys, blow.

Who do you think is the captain of her?
Blow boys blow.
Why, Billy Hayes is the captain of her,
Blow, my bully boys, blow.

And what do you think they've got for dinner.
Blow, blow, blow,
Pickled eel's feet and bullock's liver,
Blow, my bully boys, blow.

And how do you know she's a Yankee liner?
Blow, blow, blow,
The Stars and Stripes float out behind her
Blow, my bully boys, blow.

Across the Western Ocean

Traditional

Oh, the times are hard and the wages are low
Amelia, where you bound for?
The Rocky Mountains is my home
Across the Western Ocean

Beware these packet ships I say
Amelia, where you bound for?
They'll steal your stores and clothes away
Across the Western Ocean

There's Liverpool Pat with his tarpaulin hat
Amelia, where you bound for?
And Yankee John the packet rat
Across the Western Ocean

Father and Mother, say goodbye
Amelia, where you bound for?
Brother and sister, don't you cry
Across the Western Ocean

Blow the man down

Traditional

Come all ye young fellows that follow the sea
To me weigh, hey, blow the man down
And pray, pay attention and listen to me
Give me some time to blow the man down

I'm a deep water sailor just in from Hong Kong
To me weigh, hey, blow the man down
If you'll give me some rum I'll sing you a song
Give me some time to blow the man down

T'was on a Black Baller I first spent my time
To me weigh, hey, blow the man down
And on that Black Baller I wasted my prime
Give me some time to blow the man down

'Tis when a Black Baller's preparing for sea
To me weigh, hey, blow the man down
You'd split your sides laughing at the sights that you see
Give me some time to blow the man down

With the tinkers and tailors and soldiers and all
To me weigh, hey, blow the man down
That ship for prime seamen onboard a Black Ball
Give me some time to blow the man down

'Tis when a Black Baller is clear of the land
To me weigh, hey, blow the man down
Our boatswain then gives us the word of command
Give me some time to blow the man down

Lay aft is the cry to the break of the poop
To me weigh, hey, blow the man down
Or I'll help you along with the toe of my boot
Give me some time to blow the man down

'Tis larboard and starboard on the deck you will sprawl
To me weigh, hey, blow the man down
For kicking Jack Williams commands the Black Ball
Give me some time to blow the man down

Aye first it's a fist and then it's a pall
To me weigh, hey, blow the man down
When you ship as a sailor aboard the Black Ball
Give me some time to blow the man down

Blow the man down, blow the man down
Give me some time to blow the man down

Blow ye winds

Traditional

'Tis advertised in Boston town,
New York and Buffalo,
Five hundred brave Americans,
A-whaling for to go, singing,

Refrain
Blow ye winds of morning,
Blow ye winds, heigh-ho!
Haul away your running gear
And blow, ye winds, heigh-ho!

They send you to New Bedford fair,
That famous whaling port,
And give you to some strangers there
To board and fit you out, singing, (refrain)

They tell you of the clipper ships,
A-running in and out,
And say you'll take five hundred whale
Before you're six months out, singing, (refrain)

And now we're out to sea, my boys,
The wind comes on to blow,
One half the watch is sick on deck,
The other half below, singing, (refrain)

Bottle of Rum song

Traditional

Fifteen men on a dead man's chest
Yo ho ho and a bottle of rum
Drink and the devil had done for the rest
Yo ho ho and a bottle of rum.
The mate was fixed by the bos'n's pike
The bos'n brained with a marlin's pike
And cookey's throat was marked belike
It had been gripped by fingers ten;
And there they lay, all good dead men
Like break o'day in a boozing ken
Yo ho ho and a bottle of rum.

Fifteen men of the whole ship's list
Yo ho ho and a bottle of rum!
Dead and be damned and the rest gone whist!
Yo ho ho and a bottle of rum!
The skipper lay with his nob in gore
Where the scullion's axe his cheek had shore
And the scullion he was stabbed times four
And there they lay, and the soggy skies
Dripped down in up-staring eyes
In murk sunset and foul sunrise
Yo ho ho and a bottle of rum.

Fifteen men of 'em stiff and stark
Yo ho ho and a bottle of rum!
Ten of the crew had the murder mark!
Yo ho ho and a bottle of rum!
Twas a cutlass swipe or an ounce of lead
Or a yawing hole in a battered head
And the scuppers' glut with a rotting red
And there they lay, aye, damn my eyes
Looking up at paradise
All souls bound just contrawise
Yo ho ho and a bottle of rum.

Fifteen men of 'em good and true
Yo ho ho and a bottle of rum!
Ev'ry man jack could ha' sailed with Old Pew,
Yo ho ho and a bottle of rum!
There was chest on chest of Spanish gold
With a ton of plate in the middle hold
And the cabins riot of stuff untold,
And they lay there that took the plum
With sightless glare and their lips struck dumb
While we shared all by the rule of thumb,
Yo ho ho and a bottle of rum!

More was seen through a sternlight screen
Yo ho ho and a bottle of rum
Chartings undoubt where a woman had been
Yo ho ho and a bottle of rum.
'Twas a flimsy shift on a bunker cot
With a dirk slit sheer through the bosom spot
And the lace stiff dry in a purplish blot
Oh was she wench or some shudderin' maid
That dared the knife and took the blade
By God! she had stuff for a plucky jade
Yo ho ho and a bottle of rum.

Fifteen men on a dead man's chest
Yo ho ho and a bottle of rum
Drink and the devil had done for the rest
Yo ho ho and a bottle of rum.
We wrapped 'em all in a mains'l tight
With twice ten turns of a hawser's bight
And we heaved 'em over and out of sight,
With a Yo-Heave-Ho! and a fare-you-well
And a sudden plunge in the sullen swell
Ten fathoms deep on the road to hell, Yo ho ho and a bottle of rum!

Clear the Track (Eliza Lee)

Traditional

O the smartest clipper you can find,
Ah-hee, ah-ho, are you most done?
Is the Margaret Evans of the Black X Line,
So clear away the track, let the bull-gine* run.

Refrain

To my hey rig-a-jig in a low back car,
Ah-hee, ah-ho, are you most done?
With Liza Lee all on my knee,
So clear away the track, let the bull-gine run.

O the times are hard and the wages low,
Ah-hee, ah-ho, are you most done?
O it can't get worse, so we're bound to go,
So clear away the track, let the bull-gine run. Refrain

O the winds were foul and the work was hard,
Ah-hee, ah-ho, are you most done?
From the Liverpool docks to the Brooklyn yard.
So clear away the track, let the bull-gine run. Refrain

Drunken Sailor

Traditional

What will we do with a drunken sailor?
Early in the morning!

Way hay and up she rises
Early in the morning!

Shave his belly with a rusty razor
Early in the morning!

Way hay and up she rises
Early in the morning!

Put him in a long boat till his sober
Early in the morning!

Way hay and up she rises
Early in the morning!

Stick him in a scupper with a hosepipe bottom
Early in the morning!

Way hay and up she rises
Early in the morning!

Put him in the bed with the captains daughter
Early in the morning!

Way hay and up she rises
Early in the morning!

That's what we do with a drunken sailor
Early in the morning!

Way hay and up she rises
Early in the morning!

Way hay and up she rises
Early in the morning!

Ein Mann, der sich Kolumbus nannt

Traditional

Ein Mann, der sich Kolumbus nannt,
Widewidewitt, bum, bum,
War in der Schiffahrt wohl bekannt,
Widewidewitt, bum, bum.
Es drückten ihn die Sorgen schwer,
Er suchte neues Land im Meer.
Gloria, Viktoria, widewidewitt, juchheirassa,
Gloria, Viktoria, widewidewitt, bum, bum.

Als er den Morgenkaffee trank,
Widewidewitt, bum, bum,
Da rief er fröhlich: "Gott sei Dank!"*
Widewidewitt, bum, bum.
Denn schnell kam mit der ersten Tram
Der span'sche König bei ihm an.
Gloria, Viktoria, widewidewitt, juchheirassa,
Gloria, Viktoria, widewidewitt, bum, bum.

*Oder: "da sprang er fröhlich von der Bank."
"Kolumbus", sprach er "lieber Mann,
Widewidewitt, bum, bum,
Du hast schon manche Tat getan!
Widewidewitt, bum, bum.
Eins fehlt noch unserer Gloria:
Entdecke mir Amerika!"
Gloria, Viktoria, widewidewitt, juchheirassa,
Gloria, Viktoria, widewidewitt, bum, bum.

Gesagt, getan, ein Mann, ein Wort,
Widewidewitt, bum, bum,
Am selben Tag fuhr er noch fort.
Widewidewitt, bum, bum.
Und eines Morgens schrie er: "Land!
Wie deucht mir alles so bekannt!"
Gloria, Viktoria, widewidewitt, juchheirassa,
Gloria, Viktoria, widewidewitt, bum, bum.

Das Volk an Land stand stumm und zag,
Widewidewitt, bum, bum,
Da sagt Kolumbus: "Guten Tag!
Widewidewitt, bum, bum.
Ist hier vielleicht Amerika?"
Da schrien alle Wilden: "Ja!"
Gloria, Viktoria, widewidewitt, juchheirassa,
Gloria, Viktoria, widewidewitt, bum, bum.

Die Wilden waren sehr erschreckt
Widewidewitt, bum, bum,
Und schrien all: "Wir sind entdeckt!"
Widewidewitt, bum, bum.
Der Häuptling rief ihm "Lieber Mann,
Alsdann bist du Kolumbus dann!"
Gloria, Viktoria, widewidewitt, juchheirassa,
Gloria, Viktoria, widewidewitt, bum, bum.

Eine Seefahrt, die ist lustig

Traditional

Eine Seefahrt die ist lustig,
Eine Seefahrt, die ist schön,
Denn da kann man fremde Länder
Und noch manches andre sehn.
Hol-la-hi, hol-la-ho,
Hol-la-hi-a hi-a hi-a,
Hol-la-hia, hol-la-ho,
Hol-la-hi, hol-la-ho,
Hol-la-hi-a hi-a hi-a,
Hol-la-ho.

Jeden Morgen um halb sechse
Heißt es: "Reise, reise, reise!"
Überall zurrt Hängematten
Nach der alten Seemannsweise.
Hol-la-hi, hol-la-ho...

Und man hat sich dann gewaschen,
Und man denkt, nun bist du rein,
Kommt so'n Bootsmannsmaat der Wache:
"Wasch dich noch einmal, du Schwein!"
Hol-la-hi, hol-la-ho...

Unser Kapitän, der Dicke,
Kaum drei Käse ist er groß,
Auf der Brücke eine Schnauze,
Wie'ne Ankerklüse groß.
Hol-la-hi, hol-la-ho...

Und der erste Maschinist,
Ist kein Jude, ist kein Christ,
Unser erster Offizier,
Der trägt Wäsche aus Papier.
Hol-la-hi, hol-la-ho...

In der einen Hand den Ölpott,
In der andern Hand den Twist,
Und dazu die große Schnauze,
Fertig ist der Maschinist.
Hol-la-hi, hol-la-ho...

In des Bunkers tiefsten Gründen,
Zwischen Kohlen ganz versteckt,
Pennt der allerfaulste Stoker,
Bis der Obermaat ihn weckt.
Hol-la-hi, hol-la-ho...

"Komm mal rauf, mein Herzensjunge,
Komm mal rauf, du altes Schwein,
Nicht mal Kohlen kannst du trimmen
Und ein Stoker willst du sein?"
Hol-la-hi, hol-la-ho...

Und er haut ihn vor'n Dassel,
Daß er in die Kohlen fällt
Und die heiligen zwölf Apostel
Für 'ne Räuberbande hält.
Hol-la-hi, hol-la-ho...

Und im Heizraum bei 'ner Hitze
Von fast über fünfzig Grad
Muß der Stoker feste schwitzen,
Und im Luftschaft sitzt der Maat.
Hol-la-hi, hol-la-ho...

Mit der Fleischback schwer beladen
Schwankt der Seemann übers Deck;
Doch das Fleisch ist voller Maden,
Daß er denkt, es läuft ihm weg.
Hol-la-hi, hol-la-ho...

Und der Koch in der Kombüse,
Ist ne große faule Sau,
Mit de Beene ins Gemüse,
Mit de Arme in Kakau.
Hol-la-hi, hol-la-ho...

In der Heimat angekommen,
Fängt ein neues Leben an,
Eine Frau wird sich genommen,
Kinder bringt der Weihnachtsmann.
Hol-la-hi, hol-la-ho...

Haul away Joe

Traditional

When I was just a little lad or so me mammy told me,
Away haul away, we'll haul away Joe.
That if I didn't kiss the girls me lips would grow a-moldy.
Away haul away, we'll haul away Joe.

Away (Ho!) haul away! we'll haul away together!
Away haul away, we'll haul away Joe.
Away (Ho!) haul away! we'll haul for better weather.
Away haul away, we'll haul away Joe.

I used to have an Irish girl, but she got fat and lazy
Away haul away, we'll haul away Joe.
But now I've got a Bristol girl, and she just drives me crazy
Away haul away, we'll haul away Joe.

Away (Ho!) haul away! we'll haul away together!
Away haul away, we'll haul away Joe.
Away (Ho!) haul away! we'll haul for better weather.
Away haul away, we'll haul away Joe.

Old Louis was the king of France before the revolut-i-on.
Away haul away, we'll haul away Joe.
But then he got his head chopped off it spoiled his constitut-i-on.
Away haul away, we'll haul away Joe.

Away (Ho!) haul away! we'll haul away together!
Away haul away, we'll haul away Joe.
Away (Ho!) haul away! we'll haul for better weather.
Away haul away, we'll haul away Joe.

You call yourself a second mate, you cannae tie a bowline,
Away haul away, we'll haul away Joe.
You can't even stand up straight, when the packet she's a rollin'
Away haul away, we'll haul away Joe.

Away (Ho!) haul away! we'll haul away together!
Away haul away, we'll haul away Joe.
Away (Ho!) haul away! we'll haul for better weather.
Away haul away, we'll haul away Joe.

Well now can't you see the black clouds a-gatherin'.
Away haul away, we'll haul away Joe.
Well now can't you see the storm clouds a-risin'.
Away haul away, we'll haul away Joe.

Away (Ho!) haul away! we'll haul away together!
Away haul away, we'll haul away Joe.
Away (Ho!) haul away! we'll haul for better weather.
Away haul away, we'll haul away Joe.

Fährmann, hol über

Traditional

Wer wird uns bringen ans andere Ufer?
Fährmann, Fährmann, komm und hol über,
Fährmann, Fährmann, komm hol über!

Hamburg ist ein schönes Städtchen

Traditional

Hamburg ist ein schönes Städtchen, siehste wohl,
weil es an der Elbe liegt, siehste wohl!
Darin gibt es viele Mädchen, viele Mädchen ja zum Lieben,
aber Heiraten nicht, siehste wohl!
Ach, es ist ja so schwer auseinander zu geh'n,
wenn die Hoffnung nicht war auf ein Wiederwiedersehn.
Lebe wohl, lebe wohl, lebe wohl,
lebe wohl, lebe wohl, auf Wiedersehn!

Morgen will mein Schatz abreisen, siehste wohl,
Abschied nehmen mit Gewalt, siehste wohl!
Draußen singen schon die Vögel,
singen schon die Vögel
in dem dunkelgrünen Wald.
Ach, es ist ja so schwer...

Saßen einst zwei Turteltauben, siehste wohl,
wohl auf einem grünen Ast, siehste wohl.
Wo sich zwei Verliebte scheiden,
zwei Verliebte scheiden,
da verwelket Laub und Gras.
Ach, es ist ja so schwer...

Laub und Gras, das mag verwelken, siehste wohl,
aber unsre Liebe nicht, siehste wohl!
Du kommst mir aus meinen Augen,
mir aus meinen Augen,
aber aus dem Herzen nicht.
Ach, es ist ja so schwer...

Eine Schwalbe macht kein' Sommer, siehste wohl,
wenn sie gleich die erste ist, siehste wohl!
Und mein Liebchen macht mir Kummer,
Liebchen macht mir Kummer,
ob sie gleich die Schönste ist.
Ach, es ist ja so schwer...

Spielet auf, ihr Musikanten, siehste wohl,
spielet uns ein Abschiedslied, siehste wohl!
Meinem Liebchen zum Gefallen,
Liebchen zum Gefallen,
mag's verdrießen, wen es will.
Ach, es ist ja so schwer...

Heut' geht es an Bord

Traditional

Heut' geht es an Bord
Heut' segeln wir fort
Lustig, heut, ist heut'
Drum füllen das Glas, mit köstlichem Nass
Seemann's Lust und Freud

Hell die Gläser klingen
Ein frohes Lied wir singen
Mädel, schenke ein
Es lebe Lieb' und Wein
Lebwohl auf Wiedersehn

Hell die Gläser klingen
Ein frohes Lied wir singen
Mädel, schenke ein
Es lebe Lieb' und Wein
Lebwohl auf Wiedersehn

Verschwunden das Land
Verschwunden der Strand
Schiff auf hoher See
Rings um uns her,
Nur Wellen und Meer
Alles was ich seh'

Hell die Gläser klingen
Ein frohes Lied wir singen
Mädel, schenke ein
Es lebe Lieb' und Wein
Lebwohl, auf Wiedersehn

Hell die Gläser klingen
Ein frohes Lied wir singen
Mädel, schenke ein
Es lebe Lieb' und Wein
Lebwohl, auf Wiedersehn

Hell die Gläser klingen
Ein frohes Lied wir singen
Mädel, schenke ein
Es lebe Lieb' und Wein
Lebwohl, auf Wiedersehn

Hell die Gläser klingen
Ein frohes Lied wir singen
Mädel, schenke ein
Es lebe Lieb' und Wein
Lebwohl, auf Wiedersehn

Ick heff mol en Hamborger Vermaster sehn

Traditional

Ick heff mol en Hamborger Veermaster sehn,
To me hoodah, to me hoodah
De Masten so scheev as den Schipper sien Been,
To me hoo day, hoo-dah, hoo-dah, ho!

Refrain:

Blow, boys, blow, for Californio,
There's plenty of gold, as I am been told,
On the banks of Sacramento.

Dat Deck weer vun Isen, vull Schiet un vull Smeer.
To me hoodah, to me hoodah
Dat weer de Schietgäng ehr schönstes Pläseer
To me hoo day, hoo-dah, hoo-dah, ho!
Rerain

De Kombüs weer vull Lüüs, de Kajüt weer vull Schiet,
To me hoodah, to me hoodah
De Beschüten, de leupen vun sülven al wiet.
To me hoo day, hoo-dah, hoo-dah, ho!
Rerain

Dat Soltfleesch weer gröön, un de Speck weer vull Modn.
To me hoodah, to me hoodah
Un Kööm geeft dat ook blots an Wiehnachtsavend
To me hoo day, hoo-dah, hoo-dah, ho!
Rerain

Un wullt wi mol seil'n, ick segg ji dat nur,
To me hoodah, to me hoodah
Denn lööpt he dree vörut un veer wedder retour
To me hoo day, hoo-dah, hoo-dah, ho!
Rerain

As dat Schipp so weer ok de Kaptein,
To me hoodah, to me hoodah
De Lüüd för dat Schipp weern ok blots schanghait
To me hoo day, hoo-dah, hoo-dah, ho!
Rerain

Im schwarzen Walfisch zu Askalon

V. v. Scheffel, Traditional

Im schwarzen Walfisch zu Askalon, da trank ein Mann drei Tag'
Bis er steif wie ein Besenstiel
Am Marmortische lag!

Im schwarzen Walfisch zu Askalon, da sprach der Wirt, halt an!
Der trinkt von meinem Dattelsaft
Mehr als er zahlen kann

Im schwarzen Walfisch zu Askalon, da bracht' der Kellner Schar
In Keilschrift auf Ziegelstein'
Dem Gast die Rechnung dar!

Im schwarzen Walfisch zu Askalon, da sprach der Gast, o weh!
Mein bares Geld ging alles drauf
Im Lamm zu Ninive

Im schwarzen Walfisch zu Askalon, da schlug die Uhr halb vier
Da warf der Hausknecht aus Nubierland
Den Fremden vor die Tür!

In einen Harung jung und schlank

Traditional

In einen Harung jung und schlank
Zwo, drei, vier, aßtata, tirallala
Der auf dem Meeresgrunde schwamm
Zwo, drei, vier, aßtata, tirallala
Verliebte sich o Wunder
'Ne olle Flunder, 'ne olle Flunder
Verliebte sich o Wunder
'Ne olle Flunder

Der Harung sprach: "Du bist verrückt"
Zwo, drei, vier, aßtata, tirallala
"Du bist mir viel zu plattgedrückt"
Zwo, drei, vier, aßtata, tirallala
Rutsch mir den Buckel runter
Du olle Flunder, du olle Flunder
Rutsch mir den Buckel runter
Du olle Flunder

Da stieß die Flunder auf den Grund
Zwo, drei, vier, aßtata, tirallala
Wo sie 'nen goldenen Rubel fund
Zwo, drei, vier, aßtata, tirallala
Ein Goldstück von 10 Rubel
Oh, welch ein Jubel, oh, welch ein Jubel
Ein Goldstück von 10 Rubel
Oh, welch ein Jubel

Da war die olle Schrulle reich
Zwo, drei, vier, aßtata, tirallala
Da nahm der Harung sie sogleich
Zwo, drei, vier, aßtata, tirallala
Denn so ein alter Harung
Der hat Erfahrung, der hat Erfahrung
Denn so ein alter Harung
Der hat Erfahrung

Und die Moral von der Geschicht
Zwo, drei, vier, aßtata, tirallala
Verlieb dich in den Harung nicht
Zwo, drei, vier, aßtata, tirallala
Denn so ein alter Harung
Der hat Erfahrung, der hat Erfahrung
Denn so ein alter Harung
Der hat Erfahrung

Jetzt fahrn wir übern See

Traditional

Jetzt fahrn wir übern See, übern See, Jetzt fahrn wir übern
Jetzt fahrn wir übern See, übern See, Jetzt fahrn wir übern See
Mit einer hölzern' Wurzel, Wurzel, Wurzel, Wurzel
Mit einer hölzern' Wurzel, kein Ruder war nicht
Mit einer hölzern' Wurzel, Wurzel, Wurzel, Wurzel
Mit einer hölzern Wurzel, kein Ruder war nicht dran

Und als wir drüber warn, drüber warn, Und als wir drüber
Und als wir drüber warn, drüber warn, Und als wir drüber warn
Da sangen alle Vöglein, Vöglein, Vöglein, Vöglein
Da sangen alle Vöglein, der helle Tag brach
Da sangen alle Vöglein, Vöglein, Vöglein, Vöglein
Da sangen alle Vöglein, der helle Tag brach an

Der Jäger blies ins Horn, blies ins Horn, der Jäger blies ins
Der Jäger blies ins Horn, blies ins Horn, der Jäger blies ins Horn
Da bliesen alle Jäger, Jäger, Jäger, Jäger
Da bliesen alle Jäger, ein jeder in sein
Da bliesen alle Jäger, Jäger, Jäger, Jäger
Da bliesen alle Jäger, ein jeder in sein Horn

Das Liedlein, das ist aus, das ist aus, das Liedlein das ist (jetzt schon)
Das Liedlein, das ist aus, das ist aus, das Liedlein das ist aus
Und wer das Lied nicht singen kann, singen, singen, singen kann
Und wer das Lied nicht singen kann, der fängt von vorne
Und wer das Lied nicht singen kann, singen, singen, singen kann
Und wer das Lied nicht singen kann, der fängt von vorne an

Maid of Amsterdam

Traditional

In Amsterdam there lived a maid,
Mark well what I do say!
In Amsterdam there lived a maid,
And she was mistress of her trade.
I'll go no more a-roving with you fair maid!

Refrain:

A roving, a roving,
Since roving's been my ru-i-in,
I'll go no more a roving,
With you fair maid!

I asked this maid to take a walk,
Mark well what I do say!
I asked this maid out for a walk,
That we might have some private talk.
I'll go no more a roving with you fair maid!
Refrain

Then a great big Dutchman rammed my bow,
Mark well what I do say!
For a great big Dutchman rammed my bow,
And said "Young man, dees ees meine frau!"
I'll go no more a roving with you fair maid!
Refrain

Then take fair warning boys from me,
Mark well what I do say!
So take fair warning boys from me
With other men's wives, don't make too free
I'll go no more a roving with you fair maid!
Refrain

My Bonnie lies over the ocean

Traditional

My Bonnie lies over the ocean
My Bonnie lies over the sea
My Bonnie lies over the ocean
Oh, bring back my Bonnie to me.

Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me

Oh blow ye winds over the ocean
Oh blow ye winds over the sea
Oh blow ye winds over the ocean
and bring back my Bonnie to me

Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me

Last night as I lay on my pillow
Last night as I lay on my bed
Last night as I lay on my pillow
I dreamt that my Bonnie was dead

Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me

The winds have blown over the ocean
The winds have blown over the sea
The winds have blown over the ocean
And brought back my Bonnie to me

Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me

Stike the Bell

Traditional

Out on the quarter deck a-walking about
There's the second mate so steady and so stout.
What he is a-thinking of he doesn't know himself
We wish that he would hurry up and strike, strike the bell.

Refrain

Strike the bell, second mate, let us go below,
Look out to wind'ard you can see it's gonna blow.
Look at the glass, you can see that it has fell,
We wish that you would hurry up and strike, strike the bell.

Down on the main deck, and workin' on the pumps,
There is the starboard watch ready for their bunks;
Over to wind'ard they see a great swell,
We wish that you would hurry up and strike, strike the bell. Refrain

For'ard on the foc's'le head and keepin' sharp lookout,
There is Johnny waiting, ready fer to shout,
"Lights' burnin' bright, sir, and everything is well!"
But he's wishin' that old second mate would strike, strike the bell. Refrain

Aft on the quarter deck our gallant captain stands,
Lookin' to wind'ard with the glasses in his hand.
What he is thinkin' of we know very well,
He's thinkin' more of shortenin' sail than strike, strike the bell. Refrain

The Bonnie Ship the Diamond

Traditional

The Diamond is a ship, my lads
For the Davis Strait we're bound
The quay it is all garnished
With bonnie lasses 'round
Captain Thompson gives the order
To sail the ocean wide
Where the sun it never sets, my lads
Nor darkness dims the sky

For it's cheer up my lads
Let your hearts never fail
For the bonnie ship the Diamond
Goes a-hunting for the whale

Along the quay at Peterhead
The lasses stand aroon
Wi' their shawls all pulled around them
And the saut tears runnin' doon
Don't you weep, my bonnie wee lass
Though you be left behind
For the rose will grow on Greenland's ice
Before we change our mind

For it's cheer up my lads
Let your hearts never fail
For the bonnie ship the Diamond
Goes a-hunting for the whale

Here's a health to the Resolution
Likewise the Eliza Swan
Three cheers for the Battler of Montrose
And the Diamond, ship of fame
We wear the trousers o' the white
The jackets o' the blue
When we get back to Peterhead
We'll hae sweethearts enou'

For it's cheer up my lads
Let your hearts never fail
For the bonnie ship the Diamond
Goes a-hunting for the whale

It will be bright both day and night
When the Greenland lads come hame
Our ship full up with oil, my lads
And money to our name
We'll make the cradles for to rock
And the blankets for to tear
And every lass in Peterhead sing
"Hushabye, my dear"

For it's cheer up my lads
Let your hearts never fail
For the bonnie ship the Diamond
Goes a-hunting for the whale
For it's cheer up my lads
Let your hearts never fail
For the bonnie ship the Diamond
Goes a-hunting for the whale

The Rio Grande

Traditional

Oh, say, wuz ye ever down Rio Grande? 'Way for Rio!
It's there that the river flows down golden sands!

Refrain

An' we're bound for the Rio Grande,
Then away, bul-lies, a-way!
'Way for Ri-o!
Sing fare-ye-Well, me Liverpool gels,
An' we're bound for the Rio Grande!

So heave up the anchor, let's get it aweigh, 'Way for Rio!
It's got a good grip, so heave, bullies, 'way-ay!

Refrain

Oh, where are yiz bound to, my bully boys all? 'Way for Rio!
An' where are yiz bound for to make yer landfall?

Refrain

We're bound to the south'ard, me bully boys all, 'Way for Rio!
Bound out to the Brazils, me bully boys all.

Refrain

An' what'll ye do there, me bully boys all? 'Way for Rio!
What job will ye do there, me bully boys all?

Refrain

We'll dig for red gold, oh, me bully boys all, 'Way for Rio!
We'll dig for a fortune, me bully boys all.

Refrain

Or die o' the fever, me bully boys all, 'Way for Rio!
Or die o' the fever, me bully boys all.

Refrain

Heave with a will boys, oh, heave long an' strong, 'Way for Rio!
Sing a good chorus, for 'tis a good song.

Refrain

The Wellerman

Traditional

There once was a ship that put to sea
And the name of that ship was the Billy o' Tea
The winds blew hard, her bow dipped down
Blow, me bully boys, blow (huh)

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

She had not been two weeks from shore
When down on her a right whale bore
The captain called all hands and swore
He'd take that whale in tow (huh)

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

Before the boat had hit the water
The whale's tail came up and caught her
All hands to the side, harpooned and fought her
When she dived down below (huh)

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

No line was cut, no whale was freed
An' the captain's mind was not on greed
But he belonged to the Whaleman's creed
She took that ship in tow (huh)

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

For forty days or even more (ooh)
The line went slack then tight once more
All boats were lost, there were only four
And still that whale did go

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

As far as I've heard, the fight's still on
The line's not cut, and the whale's not gone
The Wellerman makes his regular call
To encourage the captain, crew and all

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

Whiskey in the Jar

Traditional

As I was going over the Kilmangenny Mountain,
I met with Captain Farrell, and his money he was countin'
First I drew my pistols and then I drew my rapier
sayin' "Stand and deliver, for I am your bold receiver"
With me ring dum a doodle um dah.

Wack fol the daddy-o
Wack fol the daddy-o
There's whiskey in the jar.

I took all of his money and it was a pretty penny
I took all of his money and I brought it home to Molly
She swore that she loved me; never would she leave me
But the devil take that woman, 'cos you know she tricked me easy
With me ring dum a doodle um dah.

Wack fol the daddy-o
Wack fol the daddy-o
There's whiskey in the jar.

Being drunk and weary I went to Molly's chamber
I lay down on the bed and I never knew the danger
For about six or maybe seven in walked Captain Farrell
I jumped up, grabbed hold my pistols, and I shot him with both barrels
With me ring dum a doodle um dah.

Wack fol the daddy-o
Wack fol the daddy-o
There's whiskey in the jar.

Now some men like fishin' and some men like a fowlin'
And some men like to hear a cannonball a-rollin'
But me, I like sleepin', 'specially in my Molly's chamber
But here I am in prison, here I am with a ball and chain, yeah
With me ring dum a doodle um dah.

Wack fol the daddy-o
Wack fol the daddy-o
There's whiskey in the jar.

Wiegende Wellen auf wogender See

Traditional

Wiegende Wellen auf wogender See,
wallende Fluten der Gezeiten,
schaukelnd hernieder und wieder zur Höh,
trägst du mein Boot im frohen Spiel.
Ein frischer Wind
weht uns geschwind
in blaue, unbegrenzte Weiten,
weht immer, immer zu,
ihr Winde, mein Kanu
fliegt mit uns fort zum fernen Ziel.

Gischtende Brandung am tückischen Riff,
strudelnde Wasser mich umlauern,
allen Gefahren trotzet mein Schiff,
hei wie wir fliegen durch die Flut!
Ein frischer Wind
weht uns geschwind
in blaue, unbegrenzte Weiten,
weht immer, immer zu,
ihr Winde, mein Kanu
fliegt mit uns fort zum fernen Ziel.

The Wild Rover

Traditional

I've been a wild rover for many's the year
And I've spent all me money on whiskey and beer
But now I'm returning with gold in great store
And I never will play the wild rover no more

Refrain:

And it's no, nay, never
No, nay never no more
Will I play the wild rover
No never no more

I went to an alehouse I used to frequent
I told the landlady my money was spent
I ask her for credit, she answered me nay
Such a custom as yours I can have any day

Refrain

I brought from me pocket ten sovereigns bright
And the landlady's eyes opened wide with delight
She said: 'I have whiskeys and wines of the best
And the words that you told me were only in jest'

Refrain

I'll go home to my parents, confess what I've done
And I'll ask them to pardon their prodigal son
And when they've caressed me, as oft times before
I never will play the wild rover no more

Refrain

Winde wehn, Schiffe gehn

Traditional

Winde wehn, Schiffe gehn
Weit in fremde Land'.
Und des Matrosen allerliebster Schatz
Bleibt weinend stehn am Strand.

Wein doch nicht, lieb Gesicht,
Wisch die Tränen ab!
Und denk an mich und an die schöne Zeit,
Bis ich dich wieder hab.

Silber und Gold, Kisten voll,
Bring ich dann mit mir.
Ich bringe Seiden und Sammet-, Sammetzeug,
Und alles schenke ich dir.

Wir lieben die Stürme

Traditional

Wir lieben die Stürme, die brausenden Wogen
Der eiskalten Winde, raues Gesicht
Wir sind schon der Meere so viele gezogen
Und dennoch sank unsre Fahne nicht

Heio, heio, Heio, heio, heioho
Heio, heioho, heioho
Heio, heio, Heio, heio, heioho
Heio, heioho, heio

Unser Schiff gleitet stolz durch die schäumenden Wogen
Es strafft der Wind unsre Segel mit Macht
Seht ihr hoch oben die Fahne sich wenden
Die blutrote Fahne? Ihr Seeleut habt Acht

Heio, heio, Heio, heio, heioho
Heio, heioho, heioho
Heio, heio, Heio, heio, heioho
Heio, heioho, heio

Wir treiben die Beute mit fliegenden Segeln
Wir jagen sie weit auf das endlose Meer
Wir stürzen an Deck und wir kämpfen wie Löwen
Hei, unser der Sieg, viel Feinde, viel Ehr

Heio, heio, Heio, heio, heioho
Heio, heioho, heioho
Heio, heio, Heio, heio, heioho
Heio, heioho, heio

Ja, wir sind Piraten und fahren zu Meere
Wir fürchten nicht Tod und den Teufel dazu
Wir lachen der Feinde und aller Gefahren
Am Grunde des Meeres erst finden wir Ruh

Heio, heio, Heio, heio, heioho
Heio, heioho, heioho
Heio, heio, Heio, heio, heioho
Heio, heioho, heio

Wo de Nordseewellen trecken an den Strand

M. Müller-Grählert, S. Krannig

Wo de Nordseewellen trecken an de Strand,
Wor de geelen Blöme bleuhn int gröne Land,
Wor de Möwen schrieen gell int Stormgebrus,
Dor is mine Heimat, dor bün ick to Hus.

Well'n un Wogenruschen weern min Weegenleed,
Un de hohen Dieken seh'n min Kinnerleed,
Markten ok min Sehnen un min heet Begehr:
Dör de Welt to flegen, ower Land un Meer.

Wohl hett mi dat Lewen all min Lengen still,
Hett mi all dat geven, wat min Hart erfüllt;
All dat is verswunnen, wat mi drück un dreev,
Hev dat Glück woll funnen, doch dat Heimweh bleev.

Heimweh nach min schöne, gröne Marschenland,
Wor de Nordseewellen trecken an de Strand,
Wor de Möwen schrieen gell int Stormgebrus,
Dor is mine Heimat, dor bün ick to Hus.

Wo die Nordseewellen spülen an den Strand,
Wo die gelben Blumen blühn ins grüne Land,
Wo die Möwen schreien schrill im Sturmgebraus,
Da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus.

Well'n und Wogen sangen mir mein Wiegenlied,
Hohe Deiche waren mir das "Gott behüt",
Merkten auch mein Sehnen und mein heiß Begehr:
Durch die Welt zu fliegen, über Land und Meer.

Wohl hat mir das Leben meine Qual gestillt,
Und mir das gegeben, was mein Herz erfüllt.
Alles ist verschwunden, was mir leid und lieb,
Hab das Glück gefunden, doch das Heimweh blieb.

Heimweh nach dem schönen, grünen Marschenland,
Wo die Nordseewellen spülen an den Strand,
Wo die Möwen schreien, schrill im Sturmgebraus,
Da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus.

Wo de Ostseewellen trekken an den Strand,
Wo de geelen Blomen blöhn in 't gröne Land.*
Wo de Möwen schriehen hell in 'n Stormgebruss;
Dor is mine Heimat, dor bün ick tau Hus.

Well'n un Wogen rauschen mirn min Wiegenleed,
Un de hogen Dünen segn'n min Kinnertid,
Sen og mine Sehnsucht un min heit Begehr,
In de Welt tau fleigen öwer Land un Meer.

songbooks.info

die etwas anderen Songbücher / the slightly different songbooks

Hunderte Songs verschiedener Genres, aufbereitet für viele Instrumente:

Ukulele, Mandoline, Bluesharp, Kalimba, Triola, Canjo, Ocarina, Gitarre, Flöten, und viele mehr...

Meist inkl. Downloads, Sounds, Videos – ohne Noten – großteils für Anfänger geeignet!
Als gedrucktes Buch oder als eBook erhältlich.

Hundreds of songs of different genres, written down for many instruments:

Ukulele, mandolin, harmonica, kalimba, triola, canjo, ocarina, guitar, flutes, recorders and many more...

*Mostly including downloads, sounds, videos - no music notes - suitable for beginners!
Available as printed book and eBook.*

www.songbooks.info