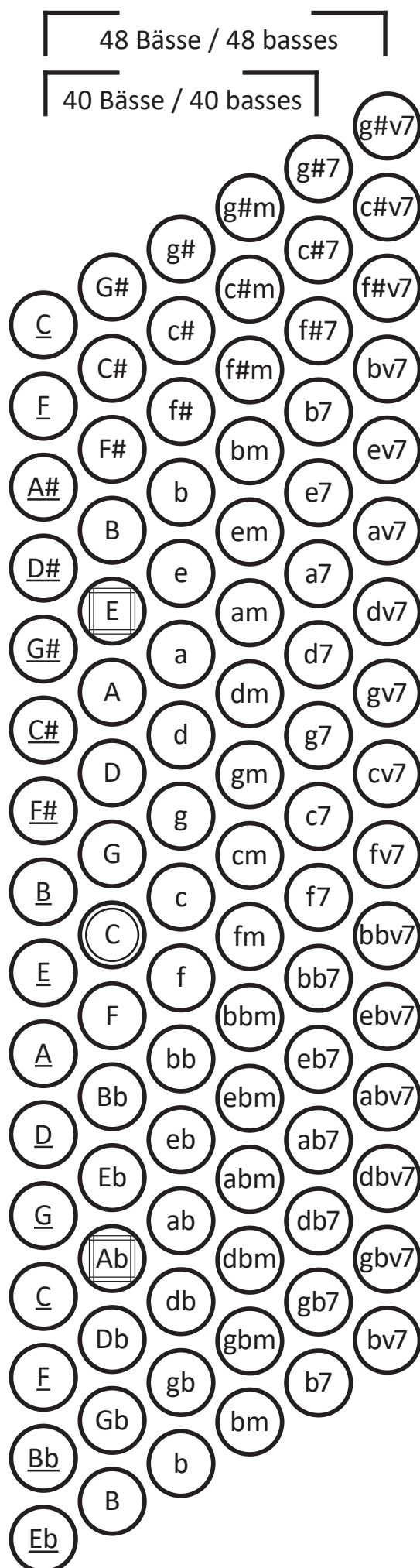


OBEN / TOP

BALG / BELLOWS

UNTEN / BOTTOM



STRADELLA BASS

mit 96 Bässen
aus Sicht des Gegenübers

Knöpfe von links nach rechts:

Terzbass, Grundbass, Durakkord, Mollakkord, Septakkord, verminderter Septakkord (wird auch ohne „7“ notiert)

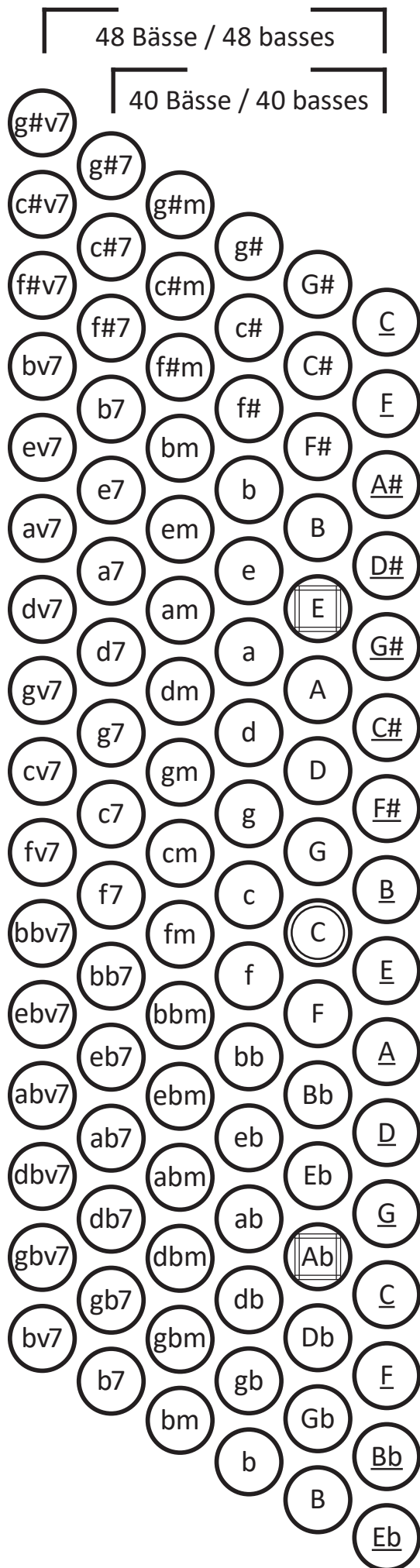
STRADELLA BASS

with 96 basses
from the other person's perspective

Buttons from left to right:

third bass, root bass, major chord, minor chord, seventh chord, diminished seventh chord (is also noted without a „7“)

40 Bässe / 40 basses
48 Bässe / 48 basses



OBEN / TOP

BALG / BELLOWS

UNTEN / BOTTOM

STRADELLA BASS

mit 96 Bässen
aus Sicht der/s MusikerIn

Knöpfe von links nach rechts:

verminderter Septakkord (wird auch ohne „7“ notiert), Septakkord, Mollakkord, Durakkord, Grundbass, Terzbass

STRADELLA BASS

with 96 basses
from the musician's perspective

Buttons from left to right:

diminished seventh chord (is also noted without a „7“), seventh chord, minor chord, major chord, root bass, third bass