

DIE TABULATUR

www.bluesharpschool.at

C

1 + 2 + 3 + 4 + |

5 6 6 6

BEGLEITAKKORD

Gilt nur für Mundharmonika in „C“.

C

1 + 2 + 3 + 4 + |

5 6 6 6 6

TAKTZEILE - RHYTHMUS

Hier 4/4-tel Takt. Die Zahlen sind der „Schlag“, die „+“- Symbole bedeuten „und“.

Zählweise: „Eins und zwei und drei und vier und“ - jedes Wort entspricht einer 1/8-tel Note.

Am Ende der Abschluß des Taktes mit einem „Takt-Strich“.

In diesem Beispiel - im Takt: 2x 1/8-tel Noten, gefolgt von 3x 1/4-tel Note.

C

1 + 2₃ + 3 + 4 + |

4 4 4 3 2 2

TRIOLE - DREI TÖNE PRO SCHLAG

In der Taktzeile ist eine kleine „3“ zu sehen. Der darunter liegende Ton sowie der Ton links und rechts davon sind Töne einer „Triole“ - drei Töne pro Schlag.

F

1 + 2 + 3 + 4 + |

5 5

KANALNUMMER - BLASEN BZW. ZIEHEN

Die Nummer des Kanals des Instrumentes. Steht die Zahl alleine wird in den Kanal geblasen.

Das Dreieck darunter bedeutet „Ziehen“. Hier sind auch weitere Symbole für „Bending“ zu finden.

C

| 1 + 2 + 3 + 4 +

4 -

TON BIS HIERHER SPIELEN

Wenn nötig wird so die Länge des gespielten Tones angegeben.

Ist dieses Symbol bei längeren Tönen nicht vorhanden ist die Länge optional. Der Ton im Beispiel entspricht einer halben Note - zwei Schläge lang. Damit werden auch „Atempausen“ definiert.