

**Easy Arrangements**  
**für Kalimba 17 / for Kalimba 17**

**[www.songbooks.info](http://www.songbooks.info)**

## Inhaltsverzeichnis / table of content

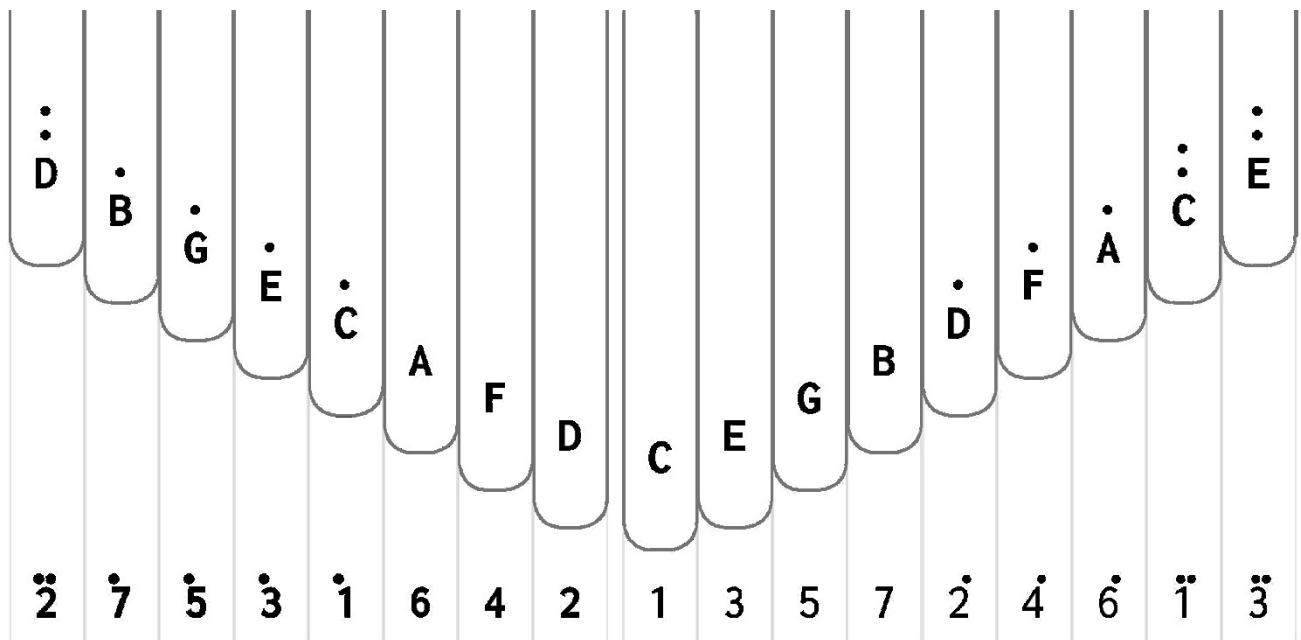
Die Kalimba mit 17 Stimmzungen / the Kalimba with 17 tines.....	3
Die Tabulatur – the tablature.....	4
Can Can.....	5
Fröhliche Weihnacht überall.....	6
Joshua fit the battle of Jericho.....	7
Viva la musica.....	8
In meinem kleinen Apfel.....	9
Wild Rover.....	10

Idea for this book by Bettina Schipp & Reynhard Boegl.

Book layout & design by kick-image.at.

© 2022 by B. Schipp & R. Boegl, [www.songbooks.info](http://www.songbooks.info)

## Die Kalimba mit 17 Stimmzungen / the Kalimba with 17 tines



Die Töne einer Kalimba mit 17 Stimmzungen in C-Dur. Darunter die dazugehörigen Zahlen welche im Buch verwendet werden. Die mit **Punkt** versehenen Zahlen sind **jeweils eine Oktave höher**, dies entspricht der Beschriftung vieler Kalimbas. Sind die Zahlen **fett gedruckt** befindet sich die zugehörige Stimmzunge **auf der linken Seite des Instrumentes**.

*The tones of a Kalimba with 17 tines in C major. Including the corresponding numbers which are used in the book. The numbers with **dots** are **one/two octave higher**, which is the same as on many kalimbas. If the numbers are **printed in bold**, the corresponding reed is **on the left side of the instrument**.*

## Die Tabulatur – the tablature

(1)	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +				
(2)	<b>i</b>	<b>i</b>	7 <sup>2</sup>	2 <sup>4</sup>	<b>3</b>	7 <sup>2</sup>
(3)	1	3	5	3		7

- (1) **Taktzeile** – hier 4/4-tel Takt – Zählweise: Eins und Zwei und Drei und Vier und  
(2) **Töne** auf der Kalimba, fettgedruckt bedeutet „linke Seite des Instruments“  
(3) **Töne** auf der Kalimba

- (1) **Bar line** - here 4/4 bar - counting: one and two and three and four and  
(2) **Notes on the Kalimba**, printed in bold means "left side of the instrument"  
(3) **Notes on the Kalimba**

## Spezielle Symbole – special symbols

- 1↯5 Über **mehrere Stimmzungen „darüberstreichen“** - das erste Symbol ist der tiefste Ton, das zweite Symbol der höchste Ton.  
**"Stroke" over several reeds** - the first symbol is the lowest note, the second symbol the highest note.
- 2̇ 4̇ Mehrere **Stimmzungen gleichzeitig** spielen – Symbole **ohne Leerzeichen** dazwischen.  
**Play multiple reeds at the same time** - symbols with no spaces in between.



# Fröhliche Weihnacht überall

Traditional - „deutsche Weihnachtslieder“

1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
5̣ 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 1 35 1 35	1̣ 5-2̣ 3̣ 13 1 35	3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1 35 1 35
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
5 7 1̣ 2 2 1 35	5-2̣ 5̣ 5̣ 5 57 5	1̣3̣ 5̣ 5̣ 5 5 1 5
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
5-2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2 3 5	5̣ 4̣ 3̣ 5-2̣ 7 6	5̣ 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 1 35 1 35
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
1̣ 5-2̣ 3̣ 13 1 35	3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1 35 1 35	5 7 1̣ 2 2 1 35
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
5-2̣ 1̣3̣ 2̣4̣ 7̣2̣ 5 2 3 1	3̣ 4̣ 5̣ 5 2 3 1	4̣6̣ 3̣5̣ 2̣4̣ 1̣3̣
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
7-4̣ 5 2 5	5-2̣ 1̣3̣ 2̣4̣ 7̣2̣ 35 1 5	1̣3̣ 5-4̣ 1̣-5̣ 35 1 5
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	
5 3̣ 3̣ 2̣ 2 5 5 4	1̣ 1-5 3 1	

# Joshua fit the battle of Jericho

Traditional - „Gospel Songs / Spirituals“

1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
6 6 7 7 6̇1̇ 1̇ 2̇ 3	1̇3̇ 2̇ 3̇ 3	72̇ 1̇ 2̇ 2
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
1̇3̇ 2̇ 3̇ 3	6 6 7 7 6̇1̇ 1̇ 2̇ 3	1̇3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
6-3̇ 2̇ 1̇ 7 4 3 2	6 6̇ 6̇ 3 1 3	6̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇3̇ 3
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
6-3̇ 3̇ 3̇ 6̇ 6̇ 3	6̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇3̇ 3	3̇ 6̇ 6̇ 6 3
1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
6̇ 3̇ 1̇ 2̇ 6̇1̇ 3	3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1-5 3	6-3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 4 3 2
1 + 2 + 3 + 4 +		
6 13		

# Viva la musica

M. Praetorius, circa 1580 - „Music of the Renaissance“

1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
$\dot{1}-\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	57 $\dot{1}$ 57	$\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$
	4            5    2	13                    4

1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
$5-\dot{2}$ $\dot{1}$ $7\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 4	5    5    5
	13                    1	2    2    2

1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
$\dot{1}-\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	57 $\dot{1}$ 57	$\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$
	4            5    2	13                    4

1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +	1 + 2 + 3 + 4 +
$5-\dot{2}$ $\dot{1}$ $7\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 4	5    5 $\dot{1}$
	13                    1	2    2 $1-\dot{5}$



# In meinem kleinen Apfel

W. A. Mozart - „Wolfgang Amadeus Mozart Classics“

1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +	
	5̣ 4̣	3̣ 3̣	3̣ 3̣	4̣ 4̣	4̣ 3̣
		13	35	57	2
1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +	
5-2̣	2̣	2̣	2̣	3̣	3̣ 4̣
		4		35	13
				35	35
1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +	
6̣	7̣ 1̣	4̣	3̣	5̣	2̣
46			3̣	5̣	5̣
			1̣	3̣	7
			7	7	1-5

# Wild Rover

Traditional - „Irish Folk Songs“

1 + 2 + 3 + i 1-5	1 + 2 + 3 + i 2̇ i 1-5	1 + 2 + 3 + i 5 3̇ 1-5	1 + 2 + 3 + 3̇ 2̇ 3̇ 1-5
1 + 2 + 3 + 4̇ 4-1	1 + 2 + 3 + 3̇ 2̇ 4-1	1 + 2 + 3 + 5̇ 3̇ 5̇ 1-5	1 + 2 + 3 + 4̇ 2̇ 7 4-1
1 + 2 + 3 + 5 3̇ 2̇ 2 4	1 + 2 + 3 + i 1-5	1 + 2 + 3 + i 1-5	1 + 2 + 3 + i 2̇ i 1-5
1 + 2 + 3 + 6 5 3̇ 1-5	1 + 2 + 3 + 3̇ 2̇ 3̇ 1-5	1 + 2 + 3 + 4̇ 4-1	1 + 2 + 3 + 3̇ 4̇ 4-1
1 + 2 + 3 + 5̇ 3̇ 5̇ 1-5	1 + 2 + 3 + 4̇ 2̇ 7 4-1	1 + 2 + 3 + 5 3̇ 2̇ 2 4	1 + 2 + 3 + i 7 i 1-5
1 + 2 + 3 + 5-2̇ 2	1 + 2 + 3 + 5-2̇ 2	1 + 2 + 3 + 7 5 2 2	1 + 2 + 3 + 5 6 7

1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +
1-5 <b>3̇</b> <b>3̇</b>	1-5 <b>3̇</b> <b>2̇</b> <b>3̇</b>	4̇ <b>4-1̇</b>	4-1̇ <b>3̇</b> <b>4̇</b>

1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +
<b>5̇</b> 1-5	1-5 <b>3̇</b> <b>1̇</b>	7 <b>46</b> 2	<b>4</b> <b>6</b> 1

1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +	1 + 2 + 3 +
5 <b>3̇</b> 2      5	2̇ 4	<b>1̇</b> 5      3	1

# songbooks.info

die etwas anderen Songbücher / the slightly different songbooks

Hunderte Songs verschiedener Genres, aufbereitet für viele Instrumente:

**Ukulele, Mandoline, Bluesharp, Kalimba, Triola, Tin Whistle, Ocarina, Gitarre, Flöten, und viele mehr...**

Meist inkl. Downloads, Sounds, Videos – ohne Noten – großteils für Anfänger geeignet!  
Als gedrucktes Buch oder als eBook erhältlich.

*Hundreds of songs of different genres, written down for many instruments:*

***Ukulele, Mandolin, Harmonica, Kalimba, Triola, Tin Whistle, Ocarina, Guitar, Flutes, Recorders and many more...***

*Mostly including downloads, sounds, videos - no music notes - suitable for beginners!  
Available as printed book and eBook.*

[www.songbooks.info](http://www.songbooks.info)